



LOUIS MOINET
1806



SKYDANCE

SKYDANCE

Louis Moinet dévoile une montre féminine où le soleil danse avec la lune

Attendue depuis longtemps, SKYDANCE, la nouvelle création féminine des Ateliers Louis Moinet, marque un retour empreint de poésie. Véritable bijou horloger, cette pièce réunit deux corps célestes qui rythment depuis toujours la mesure du temps : le soleil et la lune.

Entre matières rares et savoir-faire horloger, SKYDANCE compose une chorégraphie envoûtante où les astres entrent en scène dans un ballet de lumière. Le soleil y tient le premier rôle : rayonnant, il nous offre la beauté d'une danse perpétuelle, lumineuse et fascinante.

« Dès 1806, Louis Moinet réalisa de précieuses créations pour les grandes figures de son époque. J'aime à penser que SKYDANCE, qui réunit l'univers céleste cher au grand horloger, se destine aujourd'hui aux femmes qui illuminent la nôtre. »
Nathanaël Schaller, Creative Product Manager

Quand les astres entrent en scène

Dans l'infini du ciel, chaque astre poursuit sa ronde : la lune veille, le soleil rayonne. L'un éclaire la nuit de sa présence silencieuse, l'autre déploie ses faisceaux dans une énergie perpétuelle. Entre eux se tisse une danse immuable : celle des astres et du temps.

C'est la beauté de cette rencontre céleste qui a inspiré SKYDANCE, et avec elle, un retour aux codes précieux qui ont fait la signature des créations féminines des Ateliers Louis Moinet.

Portrait d'une montre céleste

Le cadran révèle une composition d'une grande délicatesse sur un fond de nacre blanche aux reflets moirés. D'un côté, un croissant de lune doré, ouvert vers le ciel, porte un disque de météorite lunaire, une précieuse Dhofar 457. Un fragment de lune, venu jusqu'à nous.

En face, l'astre du jour rayonne sur un fond scintillant d'aventurine. Son secret : deux soleils superposés, l'un fixe, l'autre porté par l'élan du mouvement automatique, dont la rotation offre une danse captivante, presque hypnotique.

Pour compléter cette scène, un anneau métallique, à l'image d'un fil céleste, relie les deux astres, tandis que onze diamants ponctuent les heures d'un éclat pur.

Les aiguilles des heures et des minutes, en forme de Goutte de Rosée en nickel noir rehaussées de matière luminescente, se joignent à cette ronde avec une grâce discrète.

Le boîtier de 36 mm, réalisé en titane Grade 5 et surmonté d'une lunette en céramique blanche, dessine une silhouette à la fois légère et gracieuse. La couronne, également en titane, reprend cette touche de céramique et porte en son centre la fleur de lys, emblème de Bourges, ville natale de Louis Moinet. Les cornes se parent chacune d'un cabochon blanc, dernier éclat de cette composition lumineuse.

Deux versions sont proposées, chacune éditée en 28 pièces seulement : l'une dont la lunette est sertie de six diamants, l'autre pavée de soixante diamants, un pour chaque minute de l'heure.

La montre est animée par un mouvement automatique dont l'esthétique de la masse oscillante prolonge cette inspiration céleste : à l'image d'une éclipse figée dans le mécanisme, la lune vient se fondre dans le soleil.

Enfin, un bracelet en caoutchouc véritable à la texture satin accompagne la pièce avec élégance. D'une grande douceur au porté, il souligne le caractère raffiné de SKYDANCE.

2026, deux jalons dans l'histoire de Louis Moinet

Le lancement de SKYDANCE s'inscrit dans une année marquée par deux jalons importants pour les Ateliers Louis Moinet.

2026 correspond aux 210 ans du premier chronographe de l'histoire, créé par Louis Moinet en 1816. Astronome passionné, l'horloger conçoit cet instrument d'une précision inédite pour mesurer le déplacement des astres.

2026 correspond également aux 220 ans de la date 1806, qui accompagne depuis toujours l'identité des Ateliers Louis Moinet. Cette année-là, Louis Moinet réalisa pour Napoléon Bonaparte une remarquable pendule, ouvrant la voie à de précieuses réalisations pour les grandes figures de son époque.

Deux siècles plus tard, cette même passion des astres et cet art d'émerveiller se prolongent au féminin, avec SKYDANCE.

FICHE TECHNIQUE

MONTRE



MODELE

SKYDANCE

LM-132.20.80 avec 17 diamants – édition limitée à 28 exemplaires

LM-132.2D.80 avec 71 diamants – édition limitée à 28 exemplaires

BOITIER



MATIERES

Titane Grade 5, poli et satiné, lunette en céramique blanche

- Sertie de 6 diamants VVS 0.159 ct (ø 1.90 mm)

- Sertie de 60 diamants VVS 0.65 ct (54 pcs ø 1.20 mm et 6 pcs ø 1.90 mm)

Cabochons en céramique sur les cornes

Couronne en titane Grade 5 avec fleur de lys et anneau en céramique

Saphir, traitement anti-reflets double face



DIAMETRE | EPAISSEUR

35.60 mm | 12.10 mm



ETANCHEITE

50 mètres

CADRAN & AIGUILLES



CADRAN

Nacre blanche

11 diamants VVS 0.12 ct (9 pcs ø 1.20 mm et 2 pcs ø 1.60 mm)

Météorite lunaire Dhofar 457

Aventurine noire



AIGUILLES

Heures et minutes : Gouttes de Rosée, nickel noir, avec SLN

MOUVEMENT - CALIBRE LM58



FONCTIONS

Heures | Minutes

ANIMATION

Soleil rotatif 60 secondes



DIAMETRE | HAUTEUR

26 mm | 5.25 mm



TYPE

Mécanique automatique



OSCILLATIONS

28,800 vibrations par heure



RUBIS

28



RESERVE DE MARCHE

42 heures

BRACELET

MATIERE

Caoutchouc véritable, texture satin

Bracelet en alligator de différentes couleurs sur demande

BOUCLE

Déployante en acier